

VERBALE AUDIZIONI PER TITOLI ED ESAMI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ORCHESTRALI ESPERTI ESTERNI PER LA SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI COME DAL BANDO PROT. N.8532 DEL 21 DICEMBRE 2018

Il giorno 11 Febbraio alle ore 14,00 nell'aula n.4 del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone si riunisce la Commissione nominata con nota direttoriale del 05 Febbraio 2019 prot. n. 783 composta dai maestri Sarcina Antonia, Gennarini Ugo e Silvano Mangiapelo preposta al fine di valutare le domande pervenute giunte relativamente al bando.

I componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona del maestro Sarcina Antonia e del Segretario verbalizzante nella persona del maestro Silvano Mangiapelo.

In base all'art. 6 del bando, la Commissione stabilisce che per la valutazione si avrà a disposizione un complessivo di 90 punti da ripartire secondo i sottoscritti criteri.

1) Titoli di studio fino ad un massimo di 10 punti: saranno riconosciuti **4 punti** per il Diploma vecchio ordinamento o Diploma accademico di II livello nello strumento oggetto della selezione. Per ciascun altro diploma musicale V.O. o Diploma accademico di II livello conseguito in aggiunta a quello dello strumento principale verrà attribuito **1 punto**. Al Diploma accademico di I livello (triennio) su altra disciplina musicale posseduto in aggiunta al titolo di studio principale verranno attribuiti 2 punti.

2) Titoli artistico professionali fino ad un massimo di 20 punti: si terrà conto della sola attività orchestrale relativa allo strumento per cui si è chiesta l'audizione.

AUDIZIONE:

3) Prova esecutiva fino ad un massimo di 30 punti di un brano scelto dal candidato.

4) Prova a prima vista fino ad un massimo di 30 punti di un passo orchestrale.

Risulterà idoneo il candidato che consegnerà una votazione non inferiore a 18/30 per ciascuna delle prove pratiche.

La Commissione procede inoltre all'accertamento dei termini di legge dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati.

Dopo aver esaminato tutti i candidati presenti, la Commissione redige per ogni strumento la seguente graduatoria:

Clarinetto

Nominativo	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE

Francesco Bruni	4	12	Donizetti, studio primo 30	Korsakov, Variazioni per ob. e Banda 30	76
Leonardo Marchese [CL/CL piccolo]	4	5	Cavallini, Carnevale di Venezia per piccolo in Mib Rapsodia di Miluccio per Cl 30	Mozart, Kyrie dalla Missa Brevis per Piccolo in mib 30	69
Maurizio Fucetola	4	1	Weber Concerto 1° mov. 24	Mozart, Kyrie dalla Missa Brevis 24	53

CORNO

Nominativo	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Jacopo Maggi Corno	4	10	Mozart Concerto n.3 28	Verdi Capriccio per fagotto e Banda 28	70

Flauto

Nominativo	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Aurora Schiara FL	0	3	C.P.E Bach Sonata in la min. 28	Verdi Capriccio per fagotto e Banda 28	59

Trombone

Nominativo	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Stefano Coccia TRBN	5	20	Guilmant, Pezzo sinfonico 28	Gounod, Marcia Funebre 28	81

Eufonio

Nominativo	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Cerone Andrea Eufonio	4	20	Blind Spot Concerto per Eufonium e Banda	Korsakov, Variazioni per ob. e Banda 30	84

La Commissione conclude i lavori alle ore 15.30

Frosinone 11 febbraio 2019

LA COMMISSIONE



M° Antonia Sarcina (PRESIDENTE)

Antonia Sarcina

M° Ugo Genzarini

Ugo Genzarini

M° Silvano Mangiapelo (Segretario verbalizzante)

Silvano Mangiapelo